

Filip Pavić Quartet

izvoditi će Pavićevu autorsku glazbu s hvaljenih albuma *Terra Incognita* (2019.) i *Labyrinth Songs* (2022.). Pavićeva glazba pod utjecajem je raznih stilova. Uz tradiciju američkog i europskog jazz, ističu se utjecaji klasične glazbe, world musica, alternativnog rocka te naročito glazbe mediteranskog podneblja. Pored Pavića, članovi sastava su vrhunski glazbenici - Petar Ćulibrk (klavir), Zvonimir Šestak (kontrabas) i Borko Rupena (bubnjevi).

Filip je rođen u Zagrebu, a gitaru je počeo svirati s 11 godina.

2019. godine završava master studij jazz gitare u Grazu, a istodobno postaje sve traženiji na hrvatskoj glazbenoj sceni, pa tako, osim s vrhunskim jazz glazbenicima, (Jim Rotondi, Renato Chicco, Michael Abene, Klemens Marktl i drugi) redovito surađuje i s glazbenicima drugih žanrova (Lucija Ćustić - Luce, Nina Romić, J.R. August...).

Krajem 2018. godine Filip je ostvario dvije značajne suradnje s Jazz Orkestrom HRT-a, prvo kao solist na koncertu "New Generation" u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, a onda u sklopu povijesnog Jumbo Big Banda, sastavljenog od slovenskog, srpskog i hrvatskog jazz orkestra, na Novosadskom jazz festivalu.

Trostruki je dobitnik nagrade Status, koju dodjeljuje Hrvatska glazbena unija - **2019.** godine za Mladu nadu jazz glazbe te **2020. i 2023.** godine za najboljeg jazz gitarista. U listopadu 2019. godine, Croatia Records objavila je njegov prvi samostalni autorski album "**Terra Incognita**", s posebnim gostom Matijom Dedićem, koji je izazvao izvrsne reakcija kako publike, tako i struke i kritike, pa je uvršten i na nekoliko top lista najboljih albuma godine.

Projekt je promoviran u brojnim medijima i putem uspješnih koncerata po cijeloj Hrvatskoj (Jazz & Cabaret klub Kontesa u Zagrebu, Tvrđava Barone i Kuća umjetnosti Arsen u Šibeniku, Dubrovnik Jazz Outbreak festival, Split At Night Jazz Festival, Jazz u Lapidariju u Poreču, Rovinj Spring Jazz Festival, Jazz na Zametu u Rijeci, Fest Jazza Koprivnica, Jazzica Fest u Bjelovaru, River Jazz Fest, Jazz na Dar u Daruvaru, Headoneast festival Osijek i mnogi drugi).

2022. godine Pavić je objavio svoj drugi autorski album "**Labyrinth Songs**" (Croatia Records), kojeg je promovirao vrlo uspješnim koncertom u Tvornici kulture u Zagrebu u sklopu JazzHR festivala, u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja.

Čak i više od debitantskog albuma, izazvao je izvrsne reakcije publike, struke i kritike, a cijenjeni glazbeni kritičar *Zlatko Gall prozvao ga je najboljim jazz albumom godine*. Pored toga, brojni drugi glazbeni kritičari i novinari uvrstili su ga na svoje top liste najboljih albuma godine, a Pavić je **nominiran i za prestižne glazbene nagrade Porin i Rock&Off**.

Nastupao je širom Hrvatske i regije, ali i diljem svijeta, poput SAD-a, Cabo Verdea, Azerbajdžana i Belgije.

U rujnu ove godine će s Ivan Bonačić Quartetom nastupiti na prestižnom Monterey Jazz Festivalu u Kaliforniji, jednom od najvećih i najstarijih jazz festivala na svijetu.

Petar Ćulibrk rođen je u Dubrovniku, a kompoziciju s teorijom diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Surađivao je s brojnim hrvatskim i stranim glazbenicima, a trenutno je aktivan kao solo pijanist te član sastava More Love Ensemble, Cloud Buzz, Miro Kadoić Kvintet i Filip Pavić Quartet. *Dobitnik je 2. nagrade na prvom hrvatskom jazz natjecanju 2015. godine*. Također, nagrađen je i s **dvije nagrade Status** za najboljeg jazz pijanista (2020. i 2023.), a njegov solo album prvijenac *Old School nominiran je za nagradu Porin 2023. godine za Najbolji album jazz glazbe*.

Zvonimir Šestak rođen je u Zagrebu, a bachelor i magisterij jazz kontrabasa završava na Universität für Musik und darstellende Kunst Graz u Austriji. Surađuje s brojnim

renomiranim glazbenicima, poput Amire Medunjanin, Bojana Z, Ante Gela, Tamare Obrovac, Matije Dedića, Davora Križića, Saše Nestorovića, Krunoslava Levačića, Charliea Jurkovića, Didier Lockwood, Deborah Carter, Karen Asatrian, Jazz orkestrom HRT-a, HGM Jazz orkestrom, Zagrebačkim solistima, Zagrebačkom Filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a te mnogim drugima. Tokom svoje karijere održao je brojne nastupe na jazz festivalima i u koncertnim dvoranama u Sjedinjenim američkim državama, Kanadi, Kini, Tajvanu, Macau, Hong Kongu te diljem Europe.

Dobitnik je pet nagrada Status te nagrade Porin za svoj prvi autorski album *In the Pocket* (2021.).

Borko Rupena rođen je u Buzetu, no za njegov glazbeni put ključno je bilo preseljenje u Zagreb te upoznavanje i rad s mentorom i legendarnim bubnjarem Krunoslavom Levačićem. Suradivao je s gotovo svim hrvatskim jazz glazbenicima, poput Matije Dedića, Davora Križića, Saše Nestorovića, Mire Kadoića, Zvezdana Ružića, Tamare Obrovac, Valerije Nikolovske i mnogih drugih. Također, suradivao je i s vrhunskim stranim glazbenicima poput Deborah Carter, Simon Marlow, John Stowell, Jeremy Brown, Žiga Golob, Enrico Zanisi, Simone Seraffini, Mirko Cisilino, Francesco Bearzatti itd. Trenutno je aktivni član nekoliko sastava poput Sonic Diptych, Ivan Kapec Quintet, Pavle Miljenović Quintet, Atma Mundi Ensemble, Pavle Jovanović Quartet, B's Funstellation, Filip Pavić Quartet, Mary May, Ivan Bonačić Quartet, 4in3 +1 i drugih.